

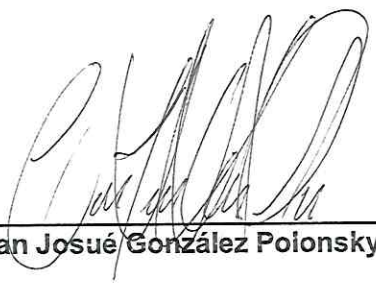
Guatemala, 28 de febrero de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

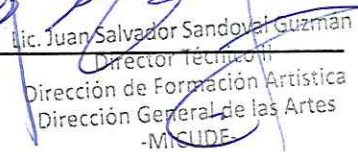
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-201-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría Musical I y II, Audio y Producción I
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Teoría Musical I y II y Audio y Producción I
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Teoría Musical I y II y Audio y Producción I
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Teoría Musical I y II y Audio y Producción I
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Christian Josué González Poinsky

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MISIDE-

Informe del Primer Producto

- **Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de Teoría Musical I y II Audio y Producción I en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.**
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de **Teoría Musical I y II**, correspondiente del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de **Audio y Producción 1**, correspondiente del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Christian Josué González Polonsky



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Teoría Musical I y II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Audio y Producción I.

1. Planificación de Teoría Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Comprende conceptos básicos de lectura musical. Ejecuta correctamente las primeras tres notas de la escala.	Afina los intervalos mencionados de la escala. (do, re y mi). Lee correctamente solfeo rítmico siendo, negra, y su silencio, corchea y su silencio.	Introducción a la Teoría Musical. Estructura y Tipos de Escala. Ejercicios Auditivos.	Clase magistral presencial. Ejercicios de lectura musical rítmica. Ejercicios de lectura musical afinando las primeras tres notas de la escala de DO.	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad 2 pts. LISTA DE COTEJO: participación en clase 2 pts. LISTA DE COTEJO: lectura rítmica 2 pts LISTA DE COTEJO: lectura con afinación de notas. 2 pts LISTA DE COTEJO: lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo 2 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Equipo de sonido

1.2 Cronograma del Taller de Teoría Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Actividades	Del 15 al 28 de febrero de 2023										
	15	16	17	20	21	22	23	24	26	27	28
Clase magistral presencial.				X						X	
Ejercicios de lectura musical rítmica.				X						X	
Ejercicios de lectura musical afinando las primeras tres notas de la escala de DO.				X						X	

1.3 Cuadro de notas del Taller de Teoría Musical I

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.							
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.	
		Asistencia y puntualidad	Participación en clase	Lectura rítmica	Lectura con afinación de notas	Lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo	02 pts.		
		02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts.	10 pts.	
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	2	2	1	1	1	1	7	
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	1	2	1	1	2	2	7	
3	Calderón Orellana, Kenny Alla	2	2	1	2	1	1	8	
4	Calderón Samayoa, Brayan Frederick	2	2	2	1	1	1	8	
5	Castellanos Córdoba, Lynda Mercedes Michelle	2	1	1	2	1	1	7	
6	Castellanos Córdoba, María Fernanda del Carmen	2	2	2	1	1	1	8	
7	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	2	2	1	1	2	2	8	
8	Chajil Navarro, Henry Gudiel	1	1	2	1	2	2	7	
9	Corado Rodriguez, Kerin María	1	2	2	2	1	1	8	
10	De León Calderón, Cesar Leonel	2	2	2	2	1	1	9	
11	García Miranda, María Jimena	1	2	2	1	1	1	7	
12	Guay Bourdet, Valeria María	2	2	2	1	1	1	8	
13	López Morales, Christian André María	1	1	2	1	2	2	7	
14	López Ramírez, Esteban	1	1	2	1	1	1	6	
15	Menchú Jiménez, Ana Sofía	2	2	1	1	1	1	7	
16	Noriega Sosa, Elky Lucía	2	2	1	1	2	2	8	
17	Paz Villatoro, Roberto Carlos	2	2	1	1	1	1	7	
18	Pérez Godínez, Anthony Emanuel Mancini	1	1	1	2	2	2	7	
19	Ramírez, Ramírez, Andrea Betzabé	2	2	2	2	1	1	9	
20	Rivera de Villeda, Rebeca Jazmín	1	1	1	2	2	2	7	

21	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	1	2	2	1	1	1	7
22	Saquic Morales, Natalia Patricia	1	2	2	2	1	8	
23	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	2	2	1	1	2	8	
24	Aldana Salguero, Saulita Marcela	2	2	2	1	1	8	
25	Anleu Palacios, Rossana Michelle	2	2	1	1	1	7	
26	Avalos López, Estela Maibelly	2	2	1	1	1	7	
27	Barrios López, Brandon Agatón	2	2	1	2	1	8	
28	Cordón Roldán, Kevin Ramon	2	2	1	1	2	8	
29	Cué Alonzo, Rosymary del Carmen	1	2	2	1	1	7	
30	Dardón Moreira, Arturo José	2	2	1	1	2	8	
31	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	2	2	1	1	1	7	
32	Gómez García, Omaira Victoria de las Julia	1	1	2	1	1	6	
33	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	2	1	2	1	1	7	
34	Guillen Bonilla, José Ramón	2	1	1	2	1	7	
35	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	2	1	1	2	1	7	
36	Juárez Girón, Oralia Aracelly	2	2	1	1	1	7	
37	López Menéndez, María Cristina	2	2	1	1	2	8	
38	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	1	1	2	2	1	7	
39	Ortega Marroquín, Dhafny Missshelly Bertodys	2	2	2	1	1	8	
40	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	2	2	1	1	1	7	
41	Paiz Monroy, Dulce María	1	1	2	1	1	6	
41	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	2	1	1	1	7	
42	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	1	2	1	8	
43	Rosales de León, Miriam Noemy	2	2	1	1	1	7	
44	San José, Geiner Abiud	2	2	2	1	1	8	
45	Sosa Santizo, Sergio	2	2	1	1	1	7	
46	Villaiba Guebara, Jovany	2	1	1	2	1	7	

1.2.1 Planificación de Teoría Musical II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	<p>Comprende conceptos básicos de Teoría Musical.</p> <p>Ejecuta correctamente los Intervalos.</p> <p>Analiza con exactitud los sonidos escuchados</p>	<p>Recita los conceptos teóricos musicales.</p> <p>Afina los intervalos mencionados de la escala. (do, re y mi, fa y sol).</p> <p>Lee correctamente solfeo rítmico siendo, negra, y su silencio, corchea y su silencio.</p>	<p>Introducción a la Teoría de la Música.</p> <p>Estructura y Tipos de Escalas.</p> <p>Ejercicios Auditivos.</p> <p>Nivelación de Contenidos.</p>	<p>Clase magistral presencial.</p> <p>Ejercicios de lectura musical rítmica.</p> <p>Ejercicios de lectura musical afinando la escala de DO, Re y MI-</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad 2 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: participación en clase 2 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: lectura rítmica 2 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO: lectura con afinación de notas. 2 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO: lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo 2 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lápiz.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Equipo de sonido</p>

1.2.2 Cronograma del Taller de Teoría Musical II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Actividades	Del 15 al 28 de febrero de 2023										
	15	16	17	20	21	22	23	24	26	27	28
Clase magistral presencial.				X						X	
Ejercicios de lectura musical rítmica				X						X	
Ejercicios de lectura musical afinando la escala de DO, Re y MI-				X						X	

1.2.3 Cuadro de notas del Taller de Teoría Musical II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Lectura rítmica	LISTA DE COTEJO: Lectura con afinación de notas	LISTA DE COTEJO: Lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo	Total.
		02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts.	
1	Ajín Chacaj, Christian Manuel	2	2	1	1	1	7
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	1	2	1	1	2	7
3	Calderón Orellana, Kenny Alla	2	2	1	2	1	8
4	Calderón Samayoa, Brayan Frederick	2	2	2	1	1	8
5	Castellanos Córdoba, Lynda Mercedes Michelle	2	1	1	2	1	7
6	Castellanos Córdoba, María Fernanda del Carmen	2	2	2	1	1	8
7	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	2	2	1	1	2	8
8	Chajil Navarro, Henry Gudiel	1	1	2	1	2	7
9	Corado Rodríguez, Kerin María	1	2	2	2	1	8
10	De León Calderón, Cesar Leonel	2	2	2	2	1	9
11	García Miranda, María Jimena	1	2	2	1	1	7
12	Guay Bourdet, Valeria María	2	2	2	1	1	8
13	López Morales, Christian André María	1	1	2	1	2	7
14	López Ramírez, Esteban	1	1	2	1	1	6
15	Menchú Jiménez, Ana Sofía	2	2	1	1	1	7
16	Noriega Sosa, Elky Lucía	2	2	1	1	2	8
17	Paz Villatoro, Roberto Carlos	2	2	1	1	1	7
18	Pérez Godínez, Anthony Emanuel Mancini	1	1	1	2	2	7
19	Ramírez, Ramírez, Andrea Betzabé	2	2	2	2	1	9
20	Rivera de Villeda, Rebeca Jazmín	1	1	1	2	2	7

21	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	1	2	2	1	1	1	1	7
22	Saquic Morales, Natalia Patricia	1	2	2	2	2	1	1	8
23	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	2	2	1	1	1	2	8	
24	Aldana Salguero, Saulita Marcela	2	2	2	1	1	1	8	
25	Anleu Palacios, Rossana Michelle	2	2	1	1	1	1	7	
26	Avalos López, Estela Maibelly	2	2	1	1	1	1	7	
27	Barrios López, Brandon Agatón	2	2	1	2	1	1	8	
28	Cordón Roldán, Kevin Ramon	2	2	1	1	2	1	8	
29	Cué Alonzo, Rosymary del Carmen	1	2	2	1	1	1	7	
30	Dardón Moreira, Arturo José	2	2	1	1	2	2	8	
31	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	2	2	1	1	1	1	7	
32	Gómez García, Omaira Victoria de las Julia	1	1	2	1	1	1	6	
33	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	2	1	2	1	1	1	7	
34	Guillen Bonilla, José Ramón	2	1	1	2	1	1	7	
35	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	2	1	1	2	1	1	7	
36	Juárez Girón, Oralia Aracelly	2	2	1	1	1	1	7	
37	López Menéndez, María Cristina	2	2	1	1	2	2	8	
38	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	1	1	2	2	1	1	7	
39	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	2	2	2	1	1	1	8	
40	Pablo Barríos, Luisa Yamanik	2	2	1	1	1	1	7	
41	Paiz Monroy, Dulce María	1	1	2	1	1	1	6	
41	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	2	1	1	1	1	7	
42	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	1	2	1	1	8	
43	Rosales de León, Miriam Noemy	2	2	1	1	1	1	7	
44	San José, Geiner Abiud	2	2	2	1	1	1	8	
45	Sosa Santizo, Sergio	2	2	1	1	1	1	7	
46	Villalba Guebara, Jovany	2	1	1	2	1	1	7	

2.1 Planificación del Taller de Audio y Producción I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 DE FEBRERO DE 2023	Conoce diferentes tipos de frecuencias sonoras. Conoce teoría básica del sonido	Identifica el funcionamiento de cajas directas, cables XLR. Maneja las frecuencias bajas, medias y altas en la consola.	Introducción a la teoría del sonido. Frecuencias I Ejercicios Auditivos y Prácticos.	Escucha de ejemplos de frecuencias, desde 20 a 20,000 hz. Ejemplificación de cables XLR de 16 mts y 10 mts y como afecta cada material la conducción del sonido Resonancia de un espacio como fenómeno sonoro.	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad 3 pts LISTA DE COTEJO: participación en clase 3 pts. LISTA DE COTEJO: Ejercicios en clase 4 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Equipo de sonido

2.2 Cronograma del Taller Audio y Producción I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Actividades	Del 15 al 28 de febrero de 2023										
	15	16	17	20	21	22	23	24	26	27	28
Escucha de ejemplos de diferentes frecuencias, desde 20 a 20,000 htz.				X						X	
Ejemplos de cables XLR de 16 mts y 10 mts y comoafecta cada material la conducción del sonido				X						X	
Resonancia de un espacio como fenómeno sonoro.				X						X	

2.3 Cuadro de notas del Taller Audio y Producción I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad		LISTA DE COTEJO: Participación en clase		LISTA DE COTEJO: Ejercicios en clase		Total.
		3 pts.	3 pts.	3 pts.	4 pts.	10 pts.		
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	2	2	2	3	7		
2	Aldana Salguero, Saulita Marcela	2	2	2	3	7		
3	Anleu Palacios, Rossana Michelle	2	2	2	3	7		
4	Avalos López, Estela Maibelly	2	2	2	4	8		
5	Ebarrios López, Brandon Agatón	2	2	2	3	7		
6	Cordón Roldán, Kevin Ramón	2	2	2	3	7		
7	Cué Alonzo, Rosymary del Carmen	2	2	2	3	7		
8	Dardón Moreira, Arturo José	3	2	2	3	8		
9	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	2	2	2	3	7		
10	Gómez García, Omaira Victoria de las Julias	2	2	2	3	7		
11	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	2	2	2	3	7		
12	Guillén Bonilla, José Ramón	2	2	2	3	7		
13	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	2	2	2	3	7		
14	Juárez Girón, Oralia Aracelly	3	2	2	3	8		
15	López Menéndez, María Cristina	2	2	2	3	7		
16	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	2	2	2	3	7		

17	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	2	2	3	7
18	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	2	2	3	7
19	Paiz Monroy, Dulce María	2	2	4	8
20	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	2	3	7
21	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	3	7
22	Rosales de León, Miriam Noemy	2	2	3	7
23	San José, Geiner Abiud	3	3	3	9